

OÙ LES DRAMATHÉRAPEUTES PRATIQUENT-ILS?

Les centres de santé mentales

Les écoles

Les hôpitaux

Les centres de traitement de la toxicomanie

Les garderies pour les adultes

Les établissements correctionnels

Les centres communautaires

Les programmes après l'école

Les refuges

Les maisons de retraite d'adolescents

Les centres de pratique privée

Les foyers pour groupes d'adolescents

Les corporations

Les théâtres

Les projets de logement

Les écoles médicales

Les organismes de formation

La dramathérapie est bénéfique pour les individus, les familles et les communautés aux prises avec une transition, une perte, la stigmatisation sociale, l'isolement, la maladie, les conflits et les traumatismes. C'est une option efficace pour le traitement de l'anxiété, la dépression, les dépendances. La dramathérapie favorise les changements positifs d'humeur, de compréhension, d'empathie et facilite les relations saines.

COMMENT LA DRAMATHÉRAPIE AFFECTE-T-ELLE LES PARTICIPANTS?

Le travail que j'ai effectué en dramathérapie m'a procuré la stabilité et la direction pour résoudre mes problèmes personnels liés à la maltraitance sur enfant, aux agressions, au viol et à la perte d'identité.

– CATHY H.
UNE SURVIVANTE D'ABUS

Le théâtre m'a montré comment agir avec les autres. Cela m'a surtout permis de vivre une expérience passionnante sans avoir à utiliser de drogues.

– KURT M.
UN JEUNE EN VOIE DE
RÉCUPÉRATION

Souvent, nos résidents ne reconnaissent pas leur agressivité et leur hostilité tant que cela n'a pas été exploré en thérapie par le théâtre.

– DUANE T. BOWERS
DIRECTEUR DU CENTRE
RÉSIDENTIEL SECOND GENESIS

Je ne saurais dire à quel point cette expérience dramatique a été merveilleuse pour ma fille. J'ai vu émerger l'enfant que nous savions être à l'intérieur, mais que nous avons rarement vue à la maison.

– LA MÈRE D'UNE ADOLESCENTE
ATTEINTE DU SYNDROME D'ASPERGER

Parce que je suis schizophrène, on m'a toujours dit de ne pas utiliser mon imagination. Avec le théâtre, je l'utilise et cela m'aide.

– SUE P.
ÉTUDIANTE

Scanner le code pour en savoir plus au sujet de la DRAMATHÉRAPIE & de NADTA



LA DRAMATHÉRAPIE



L'association nord-américaine de la Dramathérapie
Téléphone: 888.416.7167 ~ www.nadta.org

LA DRAMATHÉRAPIE, C'EST QUOI?

La dramathérapie est l'usage intentionnel de l'art dramatique et/ou des techniques théâtrales pour atteindre des buts thérapeutiques.



La dramathérapie est active et expérientielle. Cette approche peut fournir aux participants le contexte où raconter leur histoire, déterminer un but et résoudre un problème, exprimer leurs sentiments, ou réaliser une catharsis. Par l'art dramatique, on peut explorer les dimensions de son expérience intérieure et rehausser ses habiletés en relations interpersonnelles. Les participants peuvent élargir leur répertoire de jeux de rôles et affermir leurs propres rôles dans la vie.

Par la dramathérapie dans des contextes de prévention, d'intervention et de traitement, on peut aussi modifier son comportement, développer ses aptitudes, intégrer ses émotions, son physique et gérer sa croissance personnelle.

L'Association Nord-Américaine de la dramathérapie (NADTA) a été incorporée en 1979 afin d'établir et de maintenir des standards rigoureux de compétence professionnelle chez les dramathérapeutes. L'organisme pose aux candidats des conditions pour obtenir un diplôme en dramathérapie (RDT). NADTA fait la promotion de la dramathérapie par l'information et l'appui.

Comme organisme-membre de la Coalition nationale des Associations de thérapie en arts créatifs, la NCCATA est alignée avec les professionnels du domaine des arts, musique et danse, ainsi qu'à la psychothérapie et au psychodrame.

Au lendemain du 11 septembre, j'ai été témoin de l'énorme avantage de ces modalités (thérapies créatives) qui aident les gens à exprimer leurs émotions et j'ai vu des expositions de Capital Hill illustrant des gains significatifs du procédé artistique.

– **HILLARY RODHAM CLINTON**

Sous prétexte de « jouer et de prétendre », on peut agir - pour une fois - de façon nouvelle. La menue distance qui nous sépare de la vie réelle offerte par le drame nous permet de mieux comprendre nos rôles, modèles, et actions dans la vie réelle et d'expérimenter activement des alternatives.

– **RENEE EMUNAH, Ph.D., RDT/BCT**
DIRECTRICE, DRAMA THERAPY PROGRAM
CALIFORNIA INSTITUTE OF INTEGRAL STUDIES

La dramathérapie valorise les possibilités de simple rencontre sans appareil entre le thérapeute et le client dans l'espace du jeu. Ici le monde de l'imagination avec toutes ses contradictions et ses mystères peut être révélé à travers le jeu incarné de deux consciences libres.

– **DAVID READ JOHNSON, Ph.D., RDT/BCT**
CO-DIRECTEUR DU POSTTRAUMATIC STRESS
CENTER, LLC

L'un des objectifs généraux de la thérapie est d'augmenter le répertoire des rôles du client; un vaste répertoire implique choix et flexibilité; la capacité de changer de comportement face à des personnes et des circonstances différentes.

– **ROBERT LANDY, Ph.D., RDT/BCT**
PROFESSEUR ÉMÉRITE, PROGRAMME DE LA
DRAMATHÉRAPIE UNIVERSITÉ DE NEW YORK

Les participants peuvent apprécier le sentiment d'être à la place d'une autre personne – en jouant un autre rôle - et faire l'expérience libératrice d'élargir leur propre rôle dans la vie.

– **PATRICIA STERNBERG, MA, RDT/BCT**
ANCIENNE DIRECTRICE DEVELOPMENTAL
DRAMA PROGRAM HUNTER COLLEGE

Jouer un rôle en tant qu'acteur peut servir de passerelle pour la mobilisation des ressources internes dans la vie réelle.

– **THEODORE ISAAC RUBIN, MD**
AUTEUR

QUE FONT LES DRAMATHÉRAPEUTES?

Un thérapeute dramatique évalue d'abord les besoins du client, puis considère les approches qui pourraient le mieux répondre à ses besoins. La thérapie par le théâtre peut prendre plusieurs formes selon les besoins de l'individu ou du groupe, des niveaux de compétence et d'aptitude, des intérêts et des objectifs. Les processus et les techniques peuvent inclure l'improvisation, le récit et la mise en scène. Beaucoup de thérapeutes utilisent le texte, la performance ou un rituel pour enrichir le processus thérapeutique et créatif. Le fondement théorique de la thérapie par le théâtre se trouve dans le drame, le théâtre, la psychologie, la psychothérapie, l'anthropologie, le jeu et les procédés interactifs et créatifs.



QUI SONT LES DRAMATHÉRAPEUTES CERTIFIÉS?

Le dramathérapeute certifié (RDT) est titulaire d'une maîtrise en art dramatique incluant des cours en psychologie et en dramathérapie, ayant une expérience en théâtre et un internat supervisé ainsi qu'une expérience de travail dans un programme accrédité par la NADTA, ou est titulaire d'une maîtrise ou d'un doctorat en théâtre, ou dans une profession de santé mentale avec une formation approfondie en dramathérapie par le biais du programme alternatif de formation de la NADTA.